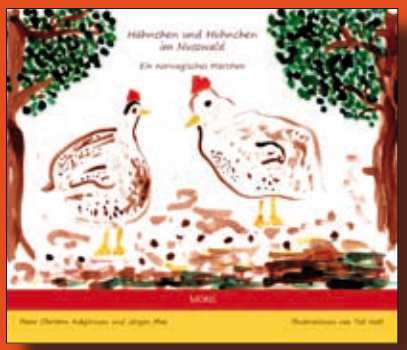
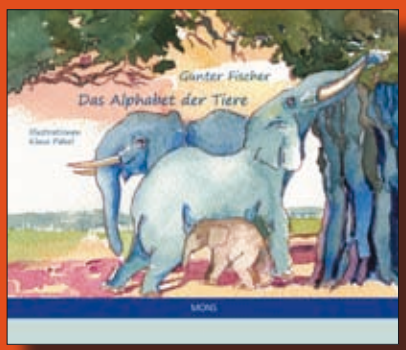
Kinder- und Jugendliteratur 2019/2020





MONS

Die Würdigung des BISONS

Eine Legende der Plains Cree

Erzählt von Ray Lavallee
Aufgeschrieben von Judith Silverthorne
Illustrationen von Mike Keepness

ISBN: 978-3-946368-24-3
Preis: 23,90 €
56 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, 19 farbige Illustrationen

Gefördert vom Conseil des arts du Canada

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

9 783946 368243

In dieser erstmals aufgezeichneten Legende wird die Bedeutung des Bisons für das Überleben der Plains Cree, eines indigenen, in der Prärie lebenden Volkes erzählt. Der Bison bot ihnen Nahrung und alles, was sie sonst zum Überleben benötigten, wie Kleidung, Werkzeuge, Jagdausrüstung, Kultobjekte und andere Gegenstände.

Früher durchwanderten 30 bis 50 Millionen Exemplare dieses imposanten Landsäugetiers die Great Plains Nordamerikas. Um 1889 existierten nur noch ungefähr tausend Bisons, was auch das Leben der Plains Cree erheblich veränderte.

In dem Buch „Die Würdigung des Bisons“ wird an das frühere harmonische Zusammenleben und an den respektvollen Umgang erinnert, den die indigenen Stämme mit den Tieren pflegten.

Die Legende wurde erzählt von Ray Lavallee, Wächter der Weisheit und Heiler aus dem indigenen Volk der Cree. Aufgeschrieben hat sie Judith Silverthorne, preisgekrönte Autorin, die den größten Teil ihres Lebens in Saskatchewan verbracht und die Geschichte und Kultur des Landes erforscht hat. Bereichert wird die Erzählung durch die Illustrationen von Mike Keepness, der im Reservat der Première Nation Pasqua im Süden Saskatchewans aufwuchs.

Die kanadische Originalausgabe hat mehrere Buchpreise gewonnen.

Mit 19 farbigen Illustrationen vom Leben der Plains Cree.

NEUERSCHEINUNGEN – Kinder- und Jugendliteratur
Ehrengast KANADA 2020

Buchauszug:

„Mosōm, warum verehren wir bei unseren Zeremonien den Bisonschädel?“, fragte der Enkel seinen Großvater.

Beide standen vor einem im Schaukasten eines Museums ausgestellten Bison.

„Der Bison war ein Tier von großer Bedeutung für das Überleben unseres Volkes[3]“, antwortete der Großvater.

„Warum gerade der Bison?“, fragte der Enkel.

Der Großvater bat seinen Enkel, sich neben ihn auf eine Bank zu setzen.

„Vor langer Zeit verließen die Angehörigen unseres Volkes die bewaldeten Gegenden des Nordens und begaben sich auf der Suche nach Nahrung in die Great Plains“, begann der Großvater seine Erzählung. „Sie sahen, dass der Bison genau wie wir im Einklang mit Mutter Erde lebte.“

„Gab es nicht auch andere Tiere?“, fragte der Enkel.

„Doch, Nōsisim, es gab andere Tiere, große und kleine, die nützlich waren, aber keines war so wertvoll für uns wie der Bison.“

„Erzähle weiter“, sagte der Enkel.

„Am Anfang wussten unsere Vorfahren nicht viel über dieses riesige Tier, das die Prärien durchwanderte, und sie wussten auch nicht, wie man es jagen sollte.“

„Ich weiß auch nichts über den Bison“, bemerkte der Enkel. „Ich habe noch nie einen lebenden Bison gesehen.“

Der Großvater stand auf und nahm seinen Enkel an der Hand.

„Komm mit. Ich erzähle dir die Geschichte des Bisons – des Paskwāwimostos – und erkläre dir, wie es dazu kam, dass wir ihn verehren.“

NEUERSCHEINUNGEN – Kinder- und Jugendliteratur

Ehrengast KANADA 2020

Das Geschenk des Akadiers
oder
Die wahre Geschichte des Kartoffelkloßes

Erzählung von Diane Carmel Léger
Illustrationen von Tamara Thiébaux-Heikalo

ISBN: 978-3-946368-26-7
Hardcover, Fadenheftung, mit zahlreichen farbigen Illustrationen

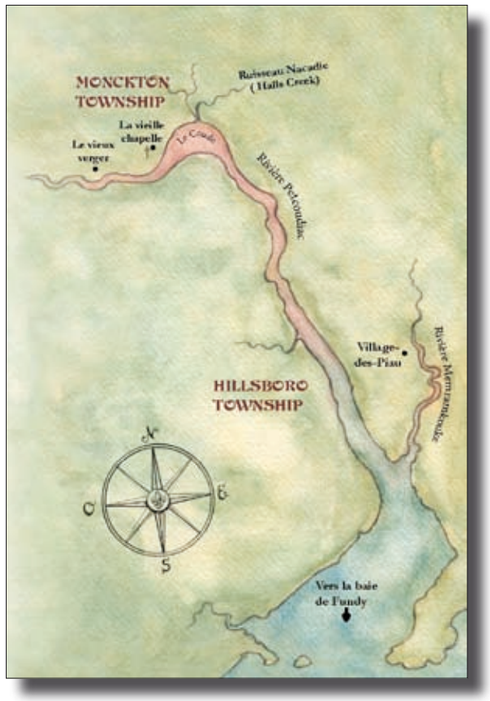
Erscheint im Oktober 2020

9 783946 368267

Die deutschen Familien, die 1768 nach Monckton in die kanadische Provinz Nouveau-Brunswick eingewandert sind, bekommen die Folgen der harten Deportationsmaßnahmen britischer Militärbehörden in der Mitte der 1750er Jahre noch immer zu spüren.

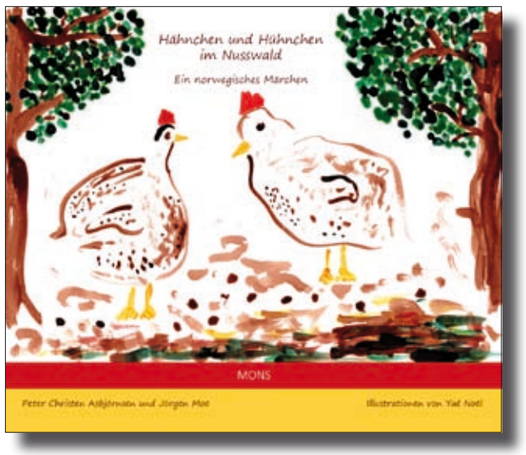
Die Versorgung ist schlecht, die Familien leiden unter Hunger und Kälte. Glücklicherweise hat Christian, der jüngste Sohn der Familie Treitz, eine Begegnung, die sein Leben und das seiner Familie zum Guten hin verändern wird.

Der Kartoffelkloß ist ein traditionelles Gericht in Nouveau-Brunswick. In dieser schön illustrierten Geschichte steht er als Symbol für gegenseitige Hilfe und auch den Austausch, der zwischen den neuen Siedlern und den dort noch lebenden oder zurück gekehrten ersten Einwanderern stattgefunden hat.



NEUERSCHEINUNGEN – Kinder- und Jugendliteratur

Ehrengast NORWEGEN 2019



Hähnchen und Hühnchen im Nusswald
Ein norwegisches Märchen

Peter Christen Asbjörnsen und Jörgen Moe
Illustrationen von Yaé Noël
Deutsch von Friederich Bresemann

ISBN: 978-3-946368-25-0
Preis: 19,90 €
34 Seiten, 13 farbige Illustrationen

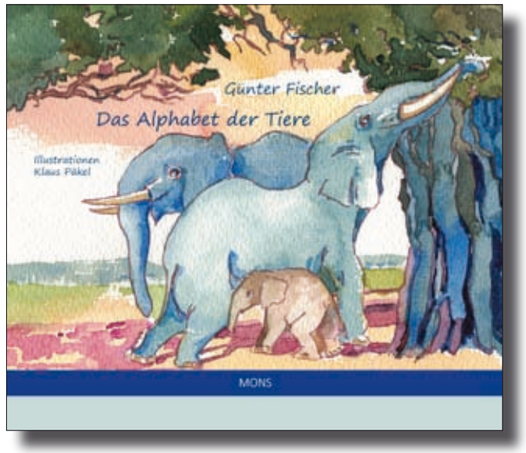
9 783946 368250

Hähnchen und Hühnchen gehen Nüsse pflücken. Beim Naschen bleibt Hühnchen eine Nuss im Hals stecken. Hähnchen läuft los, um Wasser zu holen. Doch jeder, den er um Hilfe bittet, fordert eine Gegengabe und es muss viele Tauschgeschäfte eingehen. Findet Hähnchen am Ende jemanden, der ein gutes Herz hat, und kann es Hühnchen noch rechtzeitig retten?
Dieses farbenfroh illustrierte norwegische Märchen lehrt uns: Derjenige, der am wenigsten hat, ist am ehesten bereit, selbstlos zu geben.

Rezensionen:
„Eine schön illustrierte und spannende Kindergeschichte."
Märkische Allgemeine Zeitung

„ ... das kindlich illustrierte Buch [hat] etwas schön Spielerisches: Auf jeder Seite kommt eine neue Aufgabe auf den Retter zu."
Hannoversche Allgemeine Zeitung

Kinder- und Jugendliteratur



Das Alphabet der Tiere

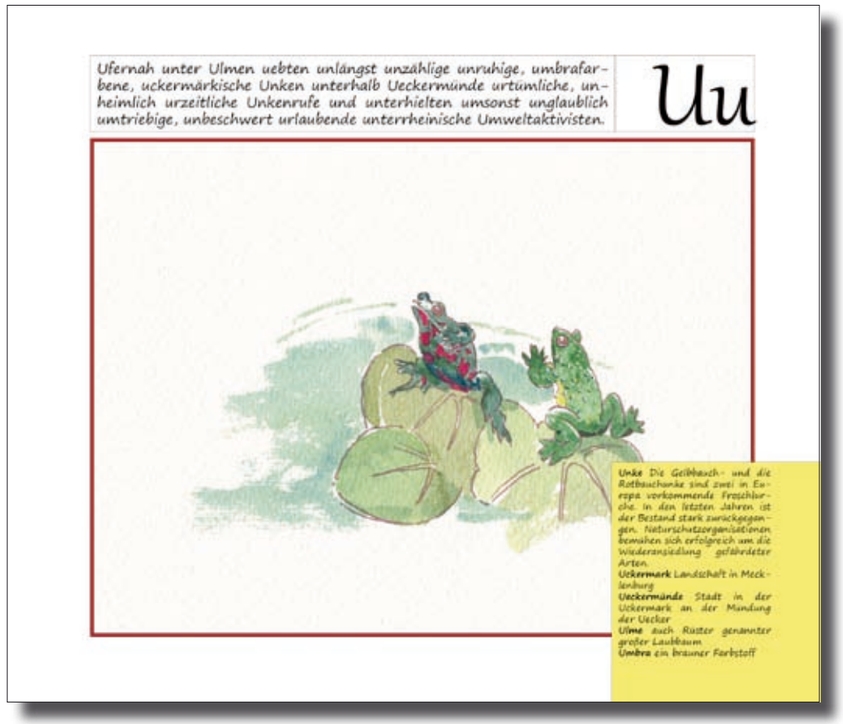
Günter Fischer
Illustrationen von Klaus Päkel
40 Seiten, 29 farbige Illustrationen

ISBN: 978-3-946368-05-2
Preis: 23,90 €
Hardcover

9 783946 368052

ISBN: 978-3-946368-06-9
Preis: 19,90 €
Spiralbindung

9 783946 368069



Das Alphabet der Tiere enthält 28 Geschichten für Kinder und Erwachsene über verschiedene Tierarten von A bis Z, die liebevoll illustriert sind.

Der Autor berichtet manch Wissenswertes von unseren irdischen Mitbewohnern, insbesondere auch von den vom Aussterben bedrohten Tierarten.

Mit dem Stabreim wählt der Autor eine ein wenig in Vergessenheit geratene Versform, mit der er zeigen kann, wie groß der Wortschatz der deutschen Sprache ist. Es gibt unglaublich viele mit demselben Buchstaben beginnende Worte, mit denen sich ganze Geschichten erzählen lassen.

Rezensionen:
„Die ebenso sanften wie farbkräftigen Aquarelle von Klaus Päkel werden im Buchhandel Kinder sicher schnell an das Buch heranführen, [...] Vielleicht möchte er [der kreative Leser] sich ja an kurzen Sequenzen erfreuen wie an „Kakaofarbene Kängurus kauen köstliche Kräuter“, vielleicht möchten auch Erwachsene Geist und Wortschatz trainieren, dann dürfte es das richtige Buch sein.“
Bettina Haubold, schreibfeder.de

MONS Verlag e.K. monsverlag.de instagram.com/monsverlag